

Festival **La poésie va envahir la ville, de "Voix vives"**

NOUVEAUTÉ

→ La première édition aura lieu du 23 au 31 juillet, principalement dans le Quartier-Haut. A l'initiative de la nouvelle conservatrice du musée Paul-Valéry

Elle n'entrera en fonction que le 1^{er} janvier 2010. Mais, déjà, Maïthé Vallès-Bled, prochaine conservatrice du musée Paul-Valéry, impose sa personnalité, sa façon, dans la vie culturelle locale.

Car elle a décidé d'organiser un nouveau festival, *Voix vives, de Méditerranée en Méditerranée*, dont la première édition se déroulera du 23 au 31 juillet 2010, entre *Jazz à Sète* et *Fiest'A Sète*.

Un festival de poésie qui est évidemment pas sans rappeler celui que Lodève accueille, *Les Voix de la Méditerranée*. Et pour cause, Maïthé Vallès-Bled l'organisait en même temps qu'elle occupait la fonction de conservatrice du musée Fleury.

Pour autant, il ne s'agit pas de faire du copié-collé : « *Ce n'est pas le festival qui vient à Sète, c'est moi.* » Du coup, les



Maïthé Vallès-Bled et François Commeinhes ont présenté les grandes lignes de "Voix vives". Photo C. FORTIN

Voix vives se veulent aussi singulières que l'île qui les écoute-ra : « Sète est un port. Par définition, il est tourné vers d'autres rivages, d'autres hommes, d'autres cultures. Et ce festival va faire venir des poètes qui, comme les pêcheurs, créent des passerelles. Je trouve ça joli. » Le maire François Commeinhes aussi : « Ça me va très bien, ça complète la volonté d'ouverture de la ville sur le monde et la Méditerranée. »

Si la programmation n'est

pas arrêtée, en revanche, on sait que les poètes viendront « à 90 % du bassin méditerranéen ». « Mais nous avons sous-titré ce festival de Méditerranée en Méditerranée, explique Maïthé, car il s'ouvrira sur les autres cultures méditerranéennes, d'Amérique du Sud, d'Amérique centrale, d'Afrique de l'ouest... » Il s'ouvrira évidemment aux poètes sétois, aux artistes... Et au quidam, invité notamment à héberger chez lui un poète venu d'ailleurs.

Autre certitude, le Quartier-Haut sera le lieu central de l'événement. Autour d'une artère, la Grande rue haute qui, symbole pour Maïthé Vallès-Bled, « va du théâtre de la Mer à la rue Paul-Valéry ». Lectures, spectacles, performances feront vivre cette poésie, neuf jours durant.

Bref, dixit Maïthé, « du bonheur magnifiquement servi par la beauté de la ville ». Ça nous va tous très bien. ●

Yohan DOUCET
ydoucet@midilibre.com