



SÈTE (34) Du 22 au 30 juillet

Sète ouvre ses portes aux poètes

Chaque été, le festival Voix vives de Méditerranée en Méditerranée fait résonner les vers de plus de cent poètes venus de toute la Méditerranée, géographique et culturelle, pour déclamer leurs œuvres, parfois en musique, dans la rue, sous un arbre, sur un bateau, dans des jardins privés... Pour sa deuxième édition sèteoise, la manifestation se développe et prend la mesure des évolutions récentes du monde méditerranéen. Maïthé Vallès-Bled, directrice du festival, se confie sur ces orientations.



GILLES HUTCHINSON

Δ Durant la première édition.

Votre deuxième édition sèteoise s'appuiera sur l'expérience de la première.

À quels changements faut-il s'attendre ?

Maïthé Vallès-Bled. D'abord, rappelons que les grands principes de la manifestation sont maintenus : il y aura un marché du livre et de la poésie, et de nombreux poètes se produiront dans divers lieux de la ville. Nous allons, cette année, établir un programme d'animations intense sur le marché du livre afin de renforcer le lien entre la poésie transmise par l'oralité et la présence du livre. Nous disposerons des mêmes lieux que l'an dernier, auxquels s'ajouteront d'autres jardins privés.

Enfin, grâce aux associations de marins qui nous ont rejoints, nous multiplierons les lectures en bateaux, sur de petites ou moyennes embarcations, afin de garder le caractère intime de ces rencontres.

Comment choisissez-vous vos invités ? S'agit-il de faire en sorte que tous les pays du pourtour méditerranéen soient représentés ?

Nous cherchons à convier des poètes de toute la Méditerranée, mais aussi de ces territoires imprégnés, par leur histoire, de cultures méditerranéennes que sont les pays d'Amérique du Sud ou d'Afrique de l'Ouest. Parmi les grandes figures invitées cette année, la poétesse palestinienne Salma Khadra, le poète libanais Salah Stétié – notre président d'honneur –, les Grecs Demetra Christodoulou et Georges Veltos, le Slovène Tomaž Šalamun, l'Italien Roberto Mussapi, et bien sûr des Français, tels Jacques Rebotier ou le peintre Robert Combas, qui écrit aussi de la poésie et donnera un concert avec l'artiste sèteois Lucas Mancione.

Vous avez choisi de faire écho aux récents événements qui ont secoué la Méditerranée...

Je crois que l'on ne peut évoquer la Méditerranée aujourd'hui sans aborder le Printemps arabe. Nous le ferons lors d'une rencontre quotidienne, qui sera un espace poétique, mais aussi un espace de discussion, ouvert aux poètes de tout l'ensemble méditerranéen. Elle s'intitulera « Printemps arabe : que signifie être poète aujourd'hui dans un monde en mouvement ? » □

Propos recueillis par
Jean Hurlin

À voir

▷ **Voix vives de Méditerranée en Méditerranée,**
Sète, du 22 au 30 juillet.
www.voixvivesmediterranee.com/fr/