



festival Sète, port des poètes

Berceau de la civilisation européenne, carrefour de l'Orient et de l'Occident, la Méditerranée revêt le statut de bassin poétique à l'occasion du festival Voix vives de Méditerranée. Chaque année, cet événement, qui invite des poètes de tous horizons à venir faire entendre leur voix, rend à la Méditerranée une forme d'unité culturelle. La poésie n'y est nullement un prétexte : elle est ce lien, qui s'inscrit dans l'histoire de l'écriture, rapproche les auteurs, réunit leur parole au-delà des frontières. Pour Maïthé Vallès-Bled, directrice de la manifestation, le festival Voix vives doit être « un territoire de paix, une passerelle entre les musiques poétiques », dans un contexte marqué par la crise et la transition politique des pays arabes. Plus d'une centaine de poètes liront leurs textes dans leur langue d'origine avant qu'un comédien n'en livre la traduction : voilà les diverses couleurs de la Méditerranée (des Balkans au Moyen-Orient, en passant par l'Italie et la France) rassemblées en un seul élan communautaire. « Les cultures méditerranéennes sont à la fois une et multiples », confie Maïthé Vallès-Bled, qui tient à cette volonté de multiplier les lieux de représentation poétique. D'ailleurs, cette quatrième édition verra le festival s'installer dans trois autres villes au cours de l'année 2013 : El Jadida au Maroc (début mai), Gênes en Italie (21-22 juin), et Tolède en Espagne (6 au 8 septembre).

À Sète, l'événement propose plus de 550 rencontres poétiques, au rythme d'une soixantaine de rendez-vous quotidiens dans des jardins, publics ou privés, sur les places, dans les rues ou sur le brise-lames, au Théâtre de la Mer, en bateau ou sur la plage. Musiciens, conteurs et comédiens accompagneront l'ensemble du festival. À l'heure où la poésie apparaît comme « un genre lésé dans la culture occidentale », dit Maïthé Vallès-Bled, cette semaine faite de lectures, de débats, de rencontres et de concerts, qui laisse place à la création poétique contemporaine, apparaît providentielle. Et pour mieux rendre la poésie disponible, éditeurs, libraires et revues de poésie seront présents sur la Place du Livre. Le public pourra, entre autres, s'y procurer l'anthologie de l'édition en cours – qui recueille l'ensemble des textes présentés –, participer à un échange, à une transmission mutuelle. « Les poètes, pour Maïthé Vallès-Bled, sont ceux qui questionnent le monde avec ce qui nous est donné à tous : les mots. » □



△ Voix vives, édition 2012.

M. F.

► www.voixvivesmediterranee.com/