



Voix des Méditerranées

Le temps d'un festival, Sète devient le port des poètes où viennent s'ancrer les *Voix [Vives] de Méditerranée en Méditerranée*. Une *Mare Nostrum* dont Maïthé Vallès-Bled, la muse du festival, se plaît à pousser toujours un cran plus loin les frontières pour mieux comprendre l'autre, unir les différences, trouver des points communs, partager des émotions.

Une centaine de poètes mais aussi de conteurs, de musiciens, d'éditeurs, de comédiens, d'artistes, font

vibrer les mots dans une myriade de rendez-vous intimistes dans le populaire Quartier-Haut des pêcheurs, ou sous les étoiles du grandiose Théâtre de la Mer. Le flamenco d'Antonio Canales, la fougue tzigane de Bratsch, les romances lyriques de Nathalie Manfrino et Paolo Fanale, les éternelles révoltes de Paco Ibanez sont les attractions de ce festival qui brille aussi et surtout par des découvertes, des coups de cœur, venus de toutes les Méditerranées.