

17/07/2010 07:42:00

L'Hérault, haut-lieu de la poésie méditerranéenne jusqu'à fin juillet (PRESENTATION)

Par Hervé GAVARD

MONTPELLIER, 17 juil 2010 (AFP) - Le département de l'Hérault devient en juillet le haut-lieu de la poésie et des poètes de Méditerranée, avec deux festivals qui vont se succéder, le premier, qui fête sa 13e édition, à Lodève, le second à Sète.

Pendant douze ans, le festival de Lodève a été animé par sa fondatrice, Maïté Vallès-Bled, alors conservatrice du musée Fleury de la ville, qui a fait de la cité, chaque été, un carrefour où se croisent des dizaines de poètes venus de toute la Méditerranée.

Mais l'an dernier, Maïté Vallès-Bled a décidé de changer d'horizon et de poursuivre sa carrière à quelques dizaines de kilomètres, à Sète, où elle a pris en main les musées de la ville. Dans ce port baigné d'un côté par la mer et de l'autre par le bassin de Thau, elle n'a pas abandonné sa passion pour la poésie et a lancé un nouveau festival: "Voix vives, de Méditerranée en Méditerranée".

Deux festivals -- complémentaires ? concurrents ? -- vont donc se succéder au cours de la dernière quinzaine de juillet: le premier à Lodève, qui a commencé samedi et se cloturera le 25 juillet, le second à Sète du 23 au 31 juillet. Près de deux cents poètes, conteurs, comédiens, chanteurs, vont porter leurs mots, leurs vers et leurs rimes, les uns au pied des causses, les autres dans la cité célébrée par Georges Brassens.

L'an dernier, les lectures et spectacles ont attiré environ 45.000 personnes à Lodève, dont le festival, soutenu par l'Institut du monde arabe, bénéficie aussi du patronage de l'Unesco.

Chaque été depuis 1998, la poésie envahit tous les lieux de la cité: places, jardins publics ou privés, squares, cours d'hôtels particuliers, cafés et guinguettes, le parvis de la cathédrale, les berges et même le lit de la rivière Soulondre.

Cette année encore, près de 300 manifestations auront lieu dans sept lieux de la ville qui ont été rebaptisés pour l'occasion et soulignent l'ancrage en Méditerranée: Puerta del Andalucia, Dar El Djazair, Posto de Caminato... Les berges de la Soulondre prennent quant à elles le nom de Berges Nomades.

C'est là que sont attendus notamment Nathan Zach (Israël), Paul Chaoul (Liban), Enis Batur (Turquie), Matra Petreu (Roumanie) ou Salman Masalha (Palestine), et l'invité

d'honneur du festival, Armand Gatti.

Le groupe IAM, en tournée, s'arrêtera à Lodève qui recevra aussi Christina Branco pour une soirée fado.

Aussitôt le rideau tiré, les festivaliers pourront prendre la direction de Sète, où pendant 10 jours, grands noms de la poésie contemporaine et grands noms de la scène se côtoieront.

A l'exemple de Sapho, de l'Orchestre national de Barbès, de Jean-Louis Trintignant, qui investira le théâtre de la mer, tout comme Charlotte Rampling. L'actrice, accompagnée du comédien Polydoros Vogiatzis, se penchera sur des thèmes chers à Marguerite Yourcenar et Constantin Cavafy: l'amour, la politique et la mort.

"De la voix des poètes issus d'une Méditerranée à la fois une et multiple retentit une parole de liberté, de regards sur le monde, de questionnements, de rencontres entre les cultures, de joie du partage", souligne Maïté Vallès-Bled.

hg/cho/DS