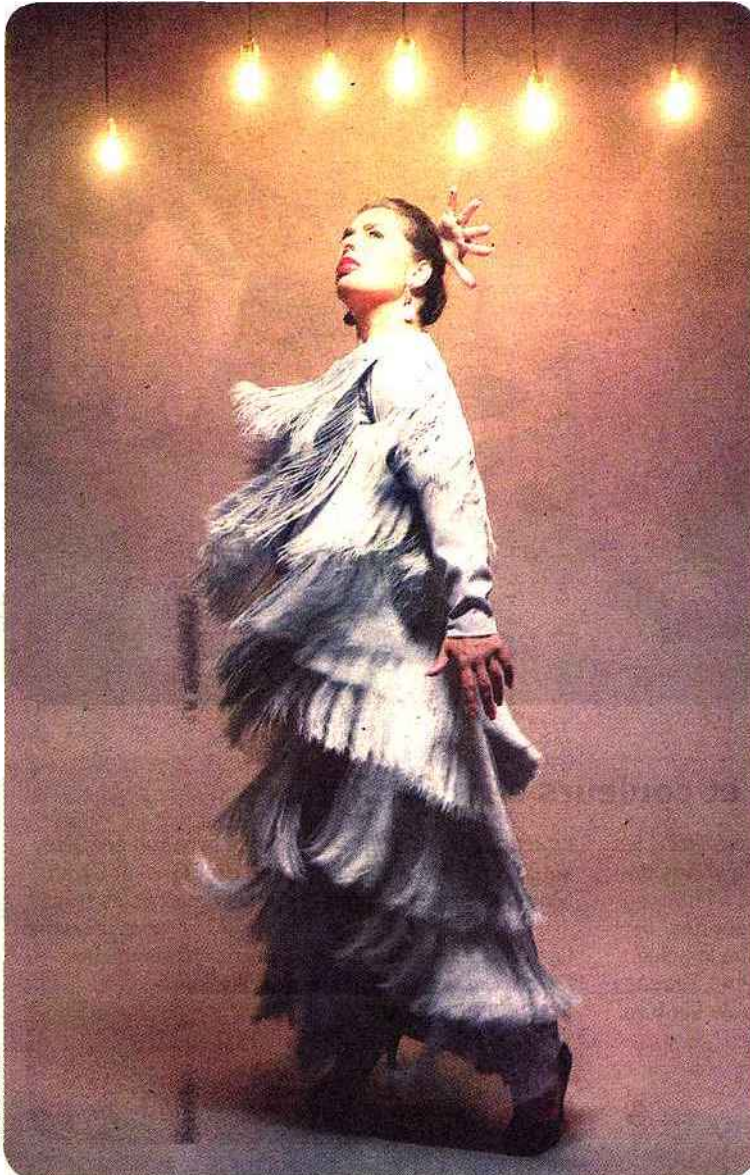




## Danse et littérature



LUIS CASTILLA



## Passion flamenco

Les Landes peuvent se targuer de recevoir «*le plus grand festival de flamenco hors des frontières espagnoles*». La danseuse Maria Pagès en ouvrira la 27<sup>e</sup> édition d'Arte Flamenco avec *Yo, Carmen*. Le spectacle du mercredi, traditionnellement suivi d'un bord de scène avec le public, sera assuré par Pastora Galvan, et ses *&dentidades*, portraits de six danseuses sévillanes. Des stages de baile (danse flamenco), guitare ou chant sont notamment proposés

aux amateurs. Dans le claquement d'un éventail ou le frisson d'un *mantón*, ce grand châle frangé en soie, le *duende* (mot intraduisible désignant l'état de grâce) guettera les grands noms comme les jeunes talents. Pour réviser ce vocabulaire envoûtant, Mont-de-Marsan est une destination toute désignée.

MARIE SOYEUX

Arte Flamenco, Mont-de-Marsan, du 6 au 11 juillet.

RENS.: 05.58.46.54.55 et [www.arteflamenco.land.es](http://www.arteflamenco.land.es)

## Sète-sur-Poésie

«*La lumière est aux aguets/Partout cachée dans les veines du vent.* » Ces vers du poète grec Stratis Pascalis auraient pu être inspirés par la belle ville de Sète, qui tout entière, depuis six ans et l'installation en son sein du festival «*Voix vives*», s'inonde de l'esprit poétique chaque mois de juillet. Pour sa 18<sup>e</sup> édition, le festival accueillera grands noms et voix émergentes de la poésie du bassin méditerranéen : siestes poétiques, lectures en bateau, concerts et spectacles s'enchaîneront dans la ville de Brassens et Valéry. 80 poètes et artistes se produiront lors de 650 rendez-vous gratuits, dans les jardins, sur les places, à la chapelle du Quartier Haut, au Théâtre de la Mer ou au Môle Saint-Louis.

SABINE AUDRERIE

Voix vives de Méditerranée en Méditerranée, Sète, du 24 juillet au 1<sup>er</sup> août. RENS.: [www.voixvivesmediterranee.com](http://www.voixvivesmediterranee.com)





## Danse aux mille facettes

● Il continue ! Depuis le 14 juin, le Festival de Marseille célèbre sa 20<sup>e</sup> édition, et poursuivra sa danse à multiples visages jusqu'au 17 juillet. L'impétueuse Rocio Molina, prodige du flamenco contemporain, donne son *Impulso* ; le chorégraphe belge Wim Vandekeybus remonte sa première pièce, l'impressionnant et viscéral *What the body does not remember* ; et le Ballet du Capitole offrira *Valses*, une chorégraphie de Catherine Barbessou, qui, en fait de valse, convoque l'abandon sensuel du tango. De beaux rendez-vous en perspective.

MARIE SOYEUX

Festival de Marseille, jusqu'au 17 juillet.  
**RENS.** : 04.91.99.02.50  
et [www.festivaldemarseille.com](http://www.festivaldemarseille.com)

## Joyce à La Baule

● La 19<sup>e</sup> édition des rencontres « Écrivains en bord de mer » accueillera, comme chaque année, une douzaine d'auteurs pour évoquer leurs œuvres respectives et de grandes questions artistiques. Soixante ans après sa mort, James Joyce sera à l'honneur, mis en lumière par des écrivains français (Philippe Forest, Thiphaine Samoyault) et irlandais (Claire Kilroy).

À retenir également dans cette riche programmation : un grand entretien de Charles Juliet avec Rodolphe Barry, qui lui a consacré un livre de rencontres et un film, *Libre le chemin*.

SABINE AUDRIERIE

Écrivains en bord de mer, chapelle Sainte-Anne, La Baule, du 15 au 19 juillet. **RENS.** : [www.ecrivainsenborddemer.fr](http://www.ecrivainsenborddemer.fr)